

2018-02-01

Bezoekersaantallen

2017 is afgesloten met het geweldige bezoekersaantal van 64.500 betalende bezoekers. Circa de helft daarvan (31.430) heeft ook een rondvaart met de fluisterboot gemaakt. Daarnaast hebben 45.000 personen gebruik gemaakt van het bezoekerscentrum en/ of de horecafaciliteiten.

2018-02-02

les Zonneveld

16 december 2017 overleed op 93-jarige leeftijd professor doctor ingenieur les Zonneveld. In 1943 maakte hij kennis met de Biesbosch doordat hij er in de buurt van 't Buiten Kooigat onderdook op een arkje. Hij leerde in die tijd zijn vrouw Maartje Kooyck, dochter van een boer in de Biesbosch, kennen.

Na de oorlog keerde hij terug naar het gebied om uitgebreid vegetatie onderzoek te doen. Dat deed hij door vanaf 1948 ruim vijftig jaar lang elk jaar opnieuw in een hoogspanningsmast te klimmen. Deze onderzoeksmethode liet met name de heftige verandering van de Biesbosch na de afsluiting van het Haringvliet in 1970 goed zien.

Dat resulteerde uiteindelijk in twee publicaties.

In 1959 verscheen een proefschrift met vele kaarten en tabellen van een zoetwatergetijdendelta. Veertig jaar later, in 2000, verscheen het boek, 'De Biesbosch een halve eeuw gevolgd'.

2018-02-03

Toegangsprijzen

Per 1 januari 2018 zijn de toegangsprijzen voor het museum aangepast: Volwassenen betalen Euro 8,50, kinderen van 4 tot 12 jaar Euro 5,50, 65+-ers Euro 7,50, CJP-houders Euro 7,50 en met museumkaart is de toegang gratis. Ook de prijzen inclusief rondvaart zijn aangepast Volwassenen betalen Euro 16,50, kinderen van 4 tot 12 jaar Euro 10,50. Wie een museumkaart heeft, betaalt Euro 8,00.

2018-02-04

Wisselexpositie Theus Verhoeven

Op 2 februari wordt in de wisselexpositieruimte van het Biesbosch MuseumEiland de expositie 'En toen was er sneeuw..' geopend van schilderijen van Biesboschschilder Teus Verhoeven.

Zoals Wim van Wijk in zijn boek Schilders van de Biesbosch [uit 1999] opmerkt was Teus Verhoeven niet zomaar een schilder van de Biesbosch. 'Als hij een rietgors in olie- of waterverf vastlegt, weet hij wat hij schildert: vroeger legde hij met de riethaak om wat hij nu met het penseel vereeuwigd.' Als Werkendamse jongen van veertien moest hij met zijn vader mee om riet te snijden. Ook in andere betekenis van het woord is Verhoeven Biesboschschilder. Hij heeft menige boerderij nieuw in de verf gezet.

Nieuwsbrief Februari 2018

Verhoeven schilderde eigenlijk alles, maar het liefst had hij de Biesbosch als onderwerp. Of dat te maken had met de jaren dat hij er als jongen werkte? Hij heeft er nooit over nagedacht, maar het zou heel goed kunnen. Een lievelingsplek had hij ook; de Pannekoek vlak bij het museum. Als de griend gehakt is en de struiken er mooi geknot bijstaan, dan zat hij daar graag te aquarelleren.

Teus Verhoeven is in september 2017 overleden, op vierenzeventigjarige leeftijd. De expositie van zijn schilderijen is tot 25 maart in het Biesbosch MuseumEiland te bezichtigen.



2018-02-05

Winkel museum

Nieuw in de winkel van het Biesbosch MuseumEiland zijn de volgende boeken:

-Natuurgebieden in Noord-Brabant. Het boek geeft aandacht aan de natuur in Noord-Brabant in het licht van de recente ontwikkelingen. (Prijs Euro 34,95)

-Ruimte voor de rivier. In dit boek wordt het project Ruimte voor de Rivier dat Rijkswaterstaat de afgelopen vijftien jaar heeft uitgevoerd, in beeld gebracht en toegelicht. (Prijs: Euro 49,50.)

2018-02-05

Gastenboek

Regelmatig worden er in het gastenboek opmerkingen geplaatst over het parkeren op het Biesbosch MuseumEiland. Waarom er zo weinig parkeerplaatsen zijn, of dat er geen oplaadpunt is voor elektrische auto's.

Nieuwsbrief Februari 2018

Helaas kan het Biesbosch Museum daar weinig aan veranderen.

De parkeerplaats valt onder de gemeente valt onder de verantwoordelijkheid van de gemeente Werkendam.

2018-02-05

Maatschappelijk verantwoord

Het Biesbosch MuseumEiland streeft maatschappelijk verantwoord ondernemen na (MVO). Het werd hiervoor in 2017 beloond met het Green Key keurmerk. Erkend wordt dat het museum bewust onderneemt zonder dat dit ten koste gaat van comfort en kwaliteit voor de bezoekers. In de komende periode vindt de jaarlijkse herkeuring plaats.

2018-02-06

Nieuwe fluisterboot

De vloot van het Biesbosch MuseumEiland wordt uitgebreid. Half juli gaat de OhSoStill in gebruik genomen worden. Het schip is getekend door van Vossen uit Giethoorn, die ook de beide andere schepen ontworpen heeft. De bouw vindt plaats bij Tinnemans Scheepsbouw in Maasbracht. De OhSoStill krijgt twee elektromotoren van 7500 watt en gaat varen op groene stroom en gedeeltelijk op zonne-energie. De faciliteiten zijn verder gelijk aan beide andere schepen. Echter de OhSoStill krijgt de mogelijkheid om maximaal vier rolstoelgebruikers mee te nemen. In het voorjaar wordt de capaciteit van de steigers aangepast aan het nieuwe schip.

